

Tilhører Det danske Filminstitut

Uden Fædreland

Skuespil i 3 Akter, 70 Afd.
af PAUL SARAUV

En pragtfuld Film i en
ypperlig Udstyrelse!

Optaget af
Nordisk Filmskompagni

Iscenesat af HOLGER MÅDSEN



AIS »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav glort gældende mod Vedkommende.

PERSONERNE

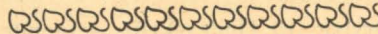
Emanuelo III, Fyrste over
Staten Berengaria... .. Nic. Johannsen
Kansleren Carl Lauritzen
Ænselm Hirsch, Javelér ... Cajus Bruun
Judith, hans Datter Rita Sacchetto
Gregor, hans Svend M. Bielawski

AFDELINGER:

1. Anselm Hirsch's Hjem.
2. Fyrstens Billede!
3. Et Møde i Sekten Sidi-Ben-Said.
4. Rygtet om Udvisningsordren.
5. Mødet i »Bjørnekløften« vedtages.
6. Anselm Hirsch i sit Hjem.
7. Fyrstens Billede!
8. Paa Værkstedet.
9. Kanslerens Brev.
10. Svendens Kærlighed til Judith.
11. En kraftig Irettesættelse.
12. Brevet!
13. En Plan om Hævn.
14. Brevet klippes midt over.
15. Judith og hendes Fader ved Aftensbordet.
16. Mødet i »Bjørnekløften«.
17. Gregor baner sig Vej op til Føreren.
18. En hemmelig Forbindelse mellem Hirsch og Kansleren.
19. »Forræderens Hus skal stenes!«
20. Folkemængden trænger ind til Hirsch.
21. Et rasende Opgør.
22. Fyrst Emanuelo ankommer.
23. Paa Fyrstens Bud forlader Skaren Huset.
24. Judith er besvimet.
25. En Drøm, der blev virkeliggjort!
26. »Jeg takker Dem, men De maa forlade mit Hus.
27. Afsked.
28. Mindet om Judith.
29. Fyrsten sender Bud til Judith.
30. Aftenidyl hos Anselm Hirsch.
31. Sendebudet afleverer sit Brev.
32. Beluret.
33. En Ridetur i Sommernatten.
34. Gregor iler til Præsteskabet.
35. »Hirsch's Datter er Fyrstens Elskerinde.«

36. »Han maa stilles for Sektens Domstol.«
37. Om Natten!
38. Hirsch slæbes ud af sin Seng.
39. Huset gennemses.
40. Beviset!
41. I Forsamlingshuset.
42. Et Valg.
43. Den næste Dag.
44. Judith hos Fyrsten.
45. Lykkelige Timer.
46. Kanslerens Bud kommer med Udvisningsordren.
47. Judith alene.
48. Et Gensyn.
49. »Du maa faa Fyrsten til at nægte sin Underskrift.«
50. En inderlig Bøn.
51. Fyrsten sønderriver Udvisningsordren.
52. Frelste!
53. Kansleren faar Underretning om det skete.
54. Glæde i Præsteskabet.
55. Mødet paa »Det hvide Bjerg.«
56. Statskupet forberedes.
57. Fyrsten opdager Soldaterne.
58. »Tør Du følge mig i Døden?«
59. Fyrstens Afskedsbrev.
60. Gregor flygter ud i Bjergene.
61. Judith og Fyrsten søger Døden.
62. Officererne trænger ind i Slottet.
63. Fyrstens Brev findes.
64. Gregor skjuler sig paa Klippeskrænten.
65. Et Fald ned i Afgrunden.
66. Fyrsten og Judith styrter sig ud!
67. Udvisningsordren udstedes.
68. De Landflygtiges talløse Skare.
69. Tre Lig
70. Uden Fædreland!



Over Forfølgelsen af den religiøse Sekt Sidi-Ben-Said er der i denne Film skabt et Værk af mægtig og pompøs Virkning. Og samtidig skildres paa inderlig og gribende Maade Kærlighedsforholdet mellem Landets Fyrste og Datteren af Sektens Fører. Samarbejdet mellem Forfatteren Paul Sarauw og Iscenesætteren Holger Madson er resulteret i en Kunstydelse af første Rang. Overalt, hvor denne Film vises, vil den vinde sig Publikums Gunst og Pressens enstemmige Ros. 



Emanuelo III er Navnet paa det fyrstelige Overhoved i Staten Berengaria. Han er Godheden selv men svag og vægelsindet. Et viljeløst Redskab i Hænderne paa sin tyranniske Kansler, der har sat som en af sine politiske Opgaver at forfølge og udryde Medlemmerne af den religiøse Sekt Sidi-Ben-Said.

Efter Forlydende vil Kansleren forelægge Fyrst Emanuelo et Lovforslag til Underskrift, gaaende ud paa, at samtlige overbeviste Medlemmer af Sekten Sidi-Ben-Said skal udvises af Riget med 24 Timers Varsel. I den Anledning har Præsteskabet for den hellige Sekt holdt et Møde, paa hvilket det er blevet besluttet at indkalde alle Menighedens Brødre til at komme samme Aften i »Bjørnekløften«.

Et af Præsteskabets mest ansete Medlemmer er Juveler Anselm Hirsch. Han lever paa patriarkalsk Vis alene med sin Datter Judith, en ung Raceskønhed, der som en Følge af den



afsondrede Tilværelse, hun fører, lever et Liv i Drømme. Hun har en Gang ved en Gadeprocession set den unge Fyrst Emanuelo. Hun blev betaget af hans ædle Træk, og siden har hun samlet paa Fotografier af ham. Saa saare hun i et illustreret Blad træffer paa hans Billede, klipper hun det ud og gemmer det.

I hendes Faders Tjeneste er imidlertid en Svend, der tilhører samme Sekt. Hans Navn er Gregor. Han er optændt af en flammende Ljenskab for Judith, der imidlertid ikke gengælder hans Følelser men tværtimod eftertrykkeligt tilbageviser hans Kærlighedserklæringer og samtidig beklager sig til Faderen, der netop vender hjem fra Præsteskabets Møde. Gamle Anselm Hirsch, der elsker sin Datter over alt paa Jorden, giver Svenden en alvorlig Tilrettevisning. Gregor, som føler sig forsmaaet og krænket, tænker paa Hævn.





En af Juvelerens bedste Kunder er Rigets Kansler, fra hvem Anselm Hirsch modtager følgende Brev:

»Rigskanslerens Sekretariat.

Hs. Ekscellence Rigskansleren beder Hr. Juveler Hirsch om at komme paa Kanslerens Bopæl iaften paa samme Tid som sidst. Hs. Ekscellence ønsker foretaget nogle nye Forandringer ved det Smykke, De for nylig havde til Reparation.

Andome,
Privatsekretær.«

Anselm Hirsch, der endnu er opbragt over det Forlydende, som er blevet drøftet i Præsteskabet, smider harmfuld Brevet fra sig. Han ønsker ikke at fortsætte Forretningsforbindelsen med en Mand, der paa skændigste Vis forfølger den Sekt, som han tilhører med Liv og Sjæl. Men Gregor har udklækket



en nederdrægtig Plan. Han tilvender sig Brevet og klipper det midt over for at benytte dets første Halvdel som et kompromitterende Bevis imod Anselm Hirsch.

Ved Mødet samme Aften i »Bjørnekløften« indfinder Gregor sig og fremsætter her overfor Sektens Ypperstepræst den gemene Mistanke mod Anselm Hirsch. Præsteskabets Ældste vil først ikke fæste Lid til Gregors Udsagn, men han lader sig tilsidst overbevise af Kanslerens Brev. Ypperstepræsten træder frem og taler til Brødrene af Menigheden og forklarer, hvorledes han er kommen i Besiddelse af Beviser for, at Anselm Hirsch er en Forræder, som hemmelig besøger Kansleren.

Et hundredstemmigt Raab er Svaret: — Forræderens Hus skal stenes. Og i brede Skarer stormer Fanatikernes Hær bort i Retning af den Bydel, hvos Anselm Hirsch bor med sin Datter. Brødrene finder Huset tilskoddet, thi det er Aften og





Anselm Hirsch har lukket sin Butik for i Ro og Fred at læse i den hellige Skrift. Men Flokken af de rasende Mennesker slaar Døren nd og baner sig Vej til Dagligstuen.

I sidste Øjeblik kommer den unge Fyrst Emanuelo ridende gennem Gaden, ledsaget af sin Adjutant. Han iler Fader og Datter til Hjælp. Hoben, der i den unge Officer straks har genkendt Landets Fyrste, trækker sig knurrende tilbage.

Denne Begivenhed danner Indledningen til et Forhold mellem Judith og den unge Fyrste, som ved første Øjekast er bleven heftig forelsket i den unge Kvinde med de blide, drømmende Øjne. Denne Dag og den næste har han alene Tanke for hende. Da Kansleren forelægger ham Udvisningsordren mød Sekten Sidi-Ben-Said til Underskrift, svarer han afværgende:

— Jeg kan ikke skrive den under nu. Lad den vente til imorgen!



Samme Aften bortfører Fyrst Emanuelo den skønne Judith til sit Landsted udenfor Byen. Ingen ved noget derom uden Gregor, som har staaet paa Lur i Ly af den gamle Byport, hvor de Elskende mødtes. Saa hurtigt hans Ben kan bære ham iler han til Præsteskabet og fortæller om sin interessante Iagttagelse. Præsteskabet beslutter øjeblikkelig at lade Anselm Hirsch hente, at han kan blive stillet for Sektens Domstol. Den gamle Patriark nægter at tro paa Gregors Beretning, men et Brev, skrevet af Fyrsten og fundet i et af Judiths Gemmer, er Beviset.

Efter en kort Raadslagning giver Præsteskabet Anselm Hirsch et Valg. Enten maa han gennem Datterens Indflydelse over Fyrsten søge at opnaa, at Kanslerens Forslag afvises af denne. Eller han maa forberede sig paa den Hævn, som ifølge Broderskabets Love rammer Forræderne.

Med tunge Skridt vandrer den gamle Mand ud til Land-





stedet, hvor Judith opholder sig som Fyrstens Elskerinde. Judith, som ved at se sin nedbøjede Fader faar Øjet op for den Synd, hun har begaaet mod ham, trygler ham om Tilgivelse, men han støder hende fra sig. Hun er ikke længere hans Datter. Men den Forbrydelse, hun har begaaet mod deres fælles Tro, kan hun udsone ved at omstemme Fyrsten til Gunst for Sektens Sag. Beredvillig forsøger hun at opfylde Faderens Ønske, og det lykkes hende virkelig at faa Fyrsten overtalt til at rive Udvisningsordren itu.

Men Kansleren, der faar Meddelelse herom, synes at have forberedt sig herpaa. Han samler i Nattens Maaneskær en Skare trofaste Officerer om sig i den Hensigt at foretage et Statskup. I Tide erfarer Fyrst Emanuelo, at Oprøret nærmer sig ham, og han spørger den Elskede:

— Tør Du følge mig i Døden?

Hendes Svar er Ja!



Paa et Ark Papir nedskriver Fyrsten disse Linier:

»Jeg opgiver min Krone og følger min Kærlighed, der ikke vil tillade mig at begaa en Uret mod et Folk, som intet ondt har gjort.

Emanuelo III.«

Og saa flygter de to ud i Bjergene.

Næste Morgen fandt man deres Lig i den dybeste Afgrund. Endnu ét Lig fandt man, nemlig Liget af Gregor, der i sin Hævnsyge blev tvunget i Døden af dem, han selv jagede.

Men samme Nat vandrede en talløs Skare af Landflygtige over Grænsen. Det var Medlemmer af Sekten Sidi-Ben-Said, mod hvilken Kansleren endelig havde udstedt Udvisningsordren.

— Tør Du følge mig i Døden?



Facsimil af HOLFERS MADSEN

Uden Fædreland.

Af Paul Sarauw.

Personerne:

Emanuelo III, Fyrste over Staten Berengaria.	Herr Nicolai Johannsen
Kansleren.	" Carl Lauritzen.
Anselm Hirsch, Juvelér	" Vajus Bruun.
Judith, hans Datter.	Frk. Rita Sacchetto.
Gregor, hans Svend.	Herr Moritz Bielawski.

Emanuelo III er Navnet paa det fyrstelige Overhoved i Staten Berengaria. Han er Godheden selv men svag og vægelsindet. Et viljeløst Redskab i Hænderne paa sin tyranniske Kansler, der har sat som en af sine politiske Opgaver at forfølge og udryde Medlemmerne af den religiøse Sekt Sidi-Ben-Said.

Efter Forlydende vil Kansleren forelægge Fyrst Emanuelo et Lovforslag til Underskrift, gaaende ud paa, at samtlige overbeviste Medlemmer af Sekten Sidi-Ben-Said skal udvises af Riget med 24 Timers Varsel. I den Anledning har Præsteskabet for den hellige Sekt holdt et Møde, paa hvilket det er blevet besluttet at indkalde alle Menighedens Brødre til at komme samme Aften i "Bjørnekløften".

Et af Præsteskabets mest ansete Medlemmer er Juveler Anselm Hirsch. Han lever paa patriarkalsk Vis alene med sin Datter Judith, en ung Raceskønhed, der som en Følge af den afsondrede Tilværelse, hun fører, lever et Liv i Drømme. Hun har en Gang ved en Gadeprocession set den unge Fyrst Emanuelo. Hun blev betaget af hans ædle Træk, og siden har hun samlet paa Fotografier af ham. Saa saare hun i et illustreret Blad træffer paa hans Billede, klipper hun det ud og gemmer det.

I hendes Faders Tjeneste er imidlertid en Svend, der tilhører samme Sekt. Hans Navn er Gregor. Han er optændt af en flammende Lidenskab for Judith, der imidlertid ikke gengælder hans Følelser men tværtimod eftertrykkeligt tilbageviser hans Kærlighedserklæringer og samtidig beklager sig til Faderen, der netop vender

(Uden Fædreland) Dansk. -2-

Hjem fra Præsteskabets Møde. Gamle Anselm Hirsch, der elsker sin Datter over alt paa Jorden, giver Svenden en alvorlig Tilrettevisning. Gregor, som følger sig forsmaaet og krænket, tænker paa Havn.

En af Juvelerens bedste Kunder er Rigets Kansler, fra hvem Anselm Hirsch modtager følgende Brev:

"Rigskanslerens Sekretariat.

Hs. Ekselence Rigskansleren beder Hr. Juveler Hirsch om at komme paa Kanslerens Bopæl i aften paa samme Tid som sidst. Hs. Excellence ønsker foretaget nogle nye Forandringer ved det Smykke, De for nylig havde til Reparation.

Andome.

Privatsekretær."

Anselm Hirsch, der endnu er opbragt over det Forlydende, som er blevet drøftet i Præsteskabet, smider harmfuld Brevet fra sig. Han ønsker ikke at fortsætte Forretningsforbindelsen med en Mand, der paa skændigste Vis forfølger den Sekt, som han tilhører med Liv og Sjæl. Men Gregor har udklækket en nederdrægtig Plan. Han tilvender sig Brevet og klipper det midt over for at benytte dets første Halvdel som et kompromitterende Bevis imod Anselm Hirsch.

Ved Mødet samme Aften i "Bjørnekløften" indfinder Gregor sig og fremsætter her overfor Sektens Ypperstepræst den gemene Mistanke mod Anselm Hirsch. Præsteskabets Ældste vil først ikke fæste Lid til Gregors Udsagn, men han lader sig tilsidst overbevise af Kanslerens Brev. Ypperstepræsten træder frem og taler til Brødrene af Menigheder og forklarer, hvorledes han er kommen i Besiddelse af Beviser for, at Anselm Hirsch er en Forræder, som hemmelig besøger Kansleren.

Et hundredstemmigt Raab er Svaret: - Forræderens Hus skal stenes. Og i brede Skarer stormer Fanatikernes Hær bort i Retning af den Bydel, hvor Anselm Hirsch bor med sin Datter. Brødrene

finder Huset tilskoddet, thi det er Aften og Anselm Hirsch har lukket sin Butik for i Ro og Fred at læse i den hellige Skrift. Men Flokken af de rasende Mennesker slaar Døren ind og baner sig Vej til Dagligstuen.

I sidste Øjeblik kommer den unge Fyrst Emanuelo ridende gennem Gaden, ledsaget af sin Adjutant. Han iler Fader og Datter til Hjælp. Hoven, der i den unge Officer straks har genkendt Landets Fyrste, trækker sig knurrende tilbage.

Denne Begivenhed danner Ændledningen til et Forhold mellem Judith og den unge Fyrste, som ved første Øjekast er bleven heftig forelsket i den unge Kvinde med de blide, drømmende Øjne. Denne Dag og den næste har han alene Tanke for hende. Da Kansleren forelægger ham Udvisningsordren mod Sekten Sidi-Ben-Said til Underskrift, svarer han afværgende:

-Jeg kan ikke skrive den under nu. Lad den vente til imorgen!

Samme Aften bortfører Fyrst Emanuelo den skønne Judith til sit Landsted udenfor Byen. Ingen ved noget derom uden Gregor, som har staaet paa Lur i Ly af den gamle Byport, hvor de Elskende mødtes. Saa hurtigt hans Ben kan bære ham iler han til Præsteskabet og fortæller om sin interessante Iagttagelse. Præsteskabet beslutter øjeblikkelig at lade Anselm Hirsch hente, at han kan blive stillet for Sektens Domstol. Den gamle Patriark nægter at tro paa Gregors Beretning, men et Brev, skrevet af Fyrsten og fundet i et af Judiths Gemmer, er Beviset.

Efter en kort Raadslagning giver Præsteskabet Anselm Hirsch et Valg. Enten maa han gennem Datterens Indflydelse over Fyrsten søge at opnaa, at Kanslerens Forslag afvises af denne. Eller han maa forberede sig paa den Hævn, som ifølge Broderskabets Love rammer Forræderne.

Med tunge Skridt vandrer den gamle Mand ud til Landstedet,

hvor Judith opholder sig som Fyrstens Elskerinde. Judith, som ved at se sin nedbøjede Fader faar Øjet op for den Synd, hun har begaaet mod ham, frygler ham om Tilgivelse, men han støder hende fra sig. Hun er ikke længere hans Datter. Men den Forbrydelse, hun har begaaet mod deres fælles Tro, kan hun udsone ved at omstemme Fyrstne til Gunst for Sektens Sag. Beredvillig forsøger hun at opfylde Faderens Ønske, og det lykkes hende virkelig at faa Fyrsten overtalt til at rive Udvisningsordren itu.

Men Kansleren, der faar Meddelelse herom, synes at have forberedt sig herpaa. Han samler i Nattens Maaneskær en Skare trofaste Officerer om sig i den Hensigt at foretage et Statskup. I Tide erfarer Fyrst Emanuelo, at Oprøret nærmer sig ham, og han spørger den Elskede:

-Tør du følge mig i Døden?

Hendes Svar er ja!

Paa et Ark Papir nedskriver Fyrsten disse Linier:

"Jeg opgiver min Krone og følger min Kærlighed, der ikke vil tillade mig at begaa en Uret mod et Folk, som intet ondt har gjort.

Emanuelo III."

Og saa flygter de to ud i Bjærgene.

Næste Morgen fandt man deres Lig i den dybeste Afgrund. Endnu eet Lig fandt man, nemlig Liget af Gregor, der i sin Hævnsyge blev tvunget i Døden af dem, han selv jagede.

Men samme Nat vandrede en talløs Skare af Landflygtige over Grænsen. Det var Medlemmerne af Sekten Sidi-Ben-Said, mod hvilken Kansleren endelig havde udstedt Udvisningsordren.

o o o o o o o o o o

O h n e V a t e r l a n d .

- - - - -

Personen:

Fürst Emanuelo III von Berengaria. Herr Nicolai Johannsen.
Der Kanzler. Herr Carl Lauritzen
Anselm Hirsch, Juwelier. Herr Cajus Bruun.
Judith, seine Tochter. Frl. Riða Sacchetto.
Gregor, sein Gehilfe. Herr Moritz Bielawski.

Emanuelo III ist das Oberhaupt des Staates Berengaria. Seine grosse Güte und die damit verbundene Schwäche wird von seinem Kanzler ausgenutzt, um ihn seinen politischen Interessen gefügig zu machen. Als höchste Aufgabe betrachtet es der Kanzler, eine religiöse Sekte, Sidi-Ben-Said, zu vernichten.

Durch Verrat hat die Sekte von der Absicht des Kanzlers erfahren und beschlossen, bei einer demnächst stattfindenden Versammlung der Mitglieder, die notwendigsten Vorsichtsmassregeln zu besprechen. Man verabredet, sich wie üblich in der "Bärenkluft" zu treffen

In der Zwischenzeit hat der Kanzler seinem Fürsten einen neuen Gesetzesvorschlag unterbreitet und um die Bestätigung desselben gebeten.

Einer der angesehensten Mitglieder der religiösen Sekte, ist der alte Juwelier Anselm Hirsch. Er lebt in zurückgezogenster Weise mit seiner Tochter Judith, einer jungen Rasse-Schönheit, die in ihrer Abgeschlossenheit gerade wie in einer Traumwelt lebt. Sie hatte bei einer Strassenprozession Gelegenheit gehabt, den jungen Fürsten Emanuelo zu sehen, und seit diesem Tage beschäftigt ihre Phantasie nur noch das Bild des Fürsten. Jede Photographie und jedes Bild aus Zeitschriften, welches den Fürsten darstellt wird von ihr sorgfältig aufbewahrt.

Im Hause ihres Vaters lebt auch ein Geselle, der zu derselben Sekte wie ihr Vater gehört, und Gregor heisst. In seinem Herzen entflammt eine heisse Liebe zu der schönen Tochter des Hauses, die jedoch seine Liebe abweist und jedes Zusammensein mit ihm

vermeidet. Als alle ihre Abweisungen ihr nichts mehr helfen, klagt sie ihrem alten Vater ihre Not, und dieser weist den Gesellen energisch in seine Schranken zurück. Gregor, der sich verschmählt sieht, sinnt auf Rache.

Einer der besten Kunden des Juweliers ist der Reichskanzler und von diesem erhält Anselm Hirsch eines Tages folgenden Brief:

"DAS REICHSKANZLER-SEKRETARIAT"

Se. Excellenz der Reichskanzler bittet Herrn Juwelier Hirsch ihn heute Abend zur gewöhnlichen Zeit aufzusuchen.

Se. Excellenz wünscht, dass einige Änderungen des neulich reparierten Schmuckes unternommen werden.

Andome.
Privatsekretär.

Anselm Hirsch, der von der neuen Intrigue des Reichskanzlers gegen seine Sekte gehört hat, wirft den Brief empört von sich. Er kann es nicht übers Herz bringen mit einem Manne Geschäfte zu machen, der in so schändlicher Weise die Leute verfolgt, mit denen er durch religiöse Bande auf das Innigste verbunden ist. Gregor, in dessen Hand der Brief unglücklicherweise gerät, schneidet den Brief mitten durch, um ihn für seinen Racheplan zu benutzen. Bei der Veßsammlung in der "Bären^vkluft" legt er den Brief dem Obersten der Sekte vor und entwickelt gleichzeitig seinen Verdacht gegen Anselm Hirsch. Zuerst will man ihm keinen Glauben schenken, doch der Brief ist ein un^vleugbarer Beweis. Darauf wird beschlossen, Anselm Hirsch sofort zur Rede zu stellen, und ihn für einen Verräter zu erklären, da er mit dem Kanzler gemeinsame Sache macht. Vor dem Hause des Verräters angekommen, sind alle Läden und Fenster geschlossen, denn der alte Hirsch hat sich in sein Wohnzimmer zurückgezogen, um dort in Ruhe und Frieden die heilige Schrift zu lesen. Die rasende Menge aber schlägt die Tür ein und bahnt sich einen Weg in sein Zimmer.

Im letzten Augenblick, als schon das Leben des alten, ehrwürdigen Juweliers in höchster Gefahr schwebt, kommt zufällig der junge Fürst Emanuelo mit seinem Adjutanten die Strasse entlang geritten. Sofort eilt er dem Juwelier zur Hilfe und drängt die fanatische Menge auf die Strasse zurück.

Dieses Ereignis ist der Anfang zu einem innigen Verhältnis zwischen Judith und dem jungen Fürsten, der sich bei dem ersten Anblick sofort in die junge schöne Jüdin verliebt hat. Dieser Liebe ist es auch zu verdanken, dass der Fürst den neuen Gesetzesvorschlag seines Kanzlers nicht sofort unterschreiben will, sondern die Angelegenheit auf spätere Zeit verschiebt. Am gleichen Abend noch entführt er die schöne Judith heimlich aus dem Vaterhause; doch einer beobachtet ihn, Gregor. Im Schatten des alten Stadtores, an dem sich die Liebenden trafen, beobachtet er die Flucht. Sofort eilt er zur Sekte Sidi-Ben-Said und teilt dem Priester seiner neue Beobachtung mit. Anselm Hirsch wird sofort herbeigerufen, man stellt ihn vor die Wahl, entweder die Liebe seiner Tochter zu dem Fürsten zu benutzen, um die Unterschrift des Gesetzesvorschlages zu verhindern, oder aber der Rache seiner Mitbrüder gewärtig zu sein.

Schweren Herzens entschliesst sich der alte Mann, seine Tochter aufzusuchen; sie ist doch in seinem Herzen für ihn gestorben. Kaum erkennt Judith ihren Vater, als sie sich, ihm Verzeihung flehend, zu Füßen wirft; Hirsch aber stösst sie zurück. Das Brechen, dass sie gegen ihren eigenen Glauben durch die Verbindung mit dem Fürsten begangen hat, kann nur dadurch gesühnt werden, dass sie alles tut, um eine weitere Verfolgung der Sekte Sidi-Ben-Said zu verhindern.

Judith gibt gern ihre Einwilligung und ihrer grossen Liebe gelingt es spielend, den Fürsten zu überreden, den Ausweisungsbe-

fehl zu zerreißen. Doch der Kanzler, der einen solchen Ausgang wohl erwartet hatte, hat bereits alle Vorkehrungen getroffen. Er beabsichtigt mit Hilfe einiger ihm treu ergebener Offiziere, einen Staatsstreich auszuführen, und den Fürsten zu ermorden. Emanuelo, der rechtzeitig von diesem Komplott erfährt, hat an seine Geliebte nur eine Frage: "Ist Deine Liebe so gross, dass Du mir in den Tod folgen kannst, dann sag "ja"; und die Antwort, die er erwartet hat, wird ihm zu teil. Sie, die in ihrem jungen Leben keinen anderen, als nur ihren Vater und Emanuelo geliebt hat, ist gern bereit, ihm in den Tod zu folgen.

Schnell wirft der Fürst noch einige kurze Zeilen auf einen Bogen: "Ich verzichte auf meine Krone und will meiner Liebe folgen, die mir nicht erlauben will ein Unrecht an ein Volk zu begehen, das gar nichts böses getan hat!

Emanuelo III.

Und dann fliehen sie ins Gebirge, wo man am nächsten Morgen ihre Leichen findet. Aber auch Gregor hat seine Strafe ereilt.

Er fällt von der Hand derer, die er selbst in den Tod getrieben hat. In derselben Nacht aber, wandert eine zallose Schar Verbannter über die Grenze. Es waren die Mitglieder der Sekte Sidi-Ben-Said, gegen die der Kanzler selbst den Ausweisungsbefehl erlassen hatte.

• • • • •

WITHOUT A COUNTRY.

NORDISK
DRAMA.

featuring
MISS RITA
SACCHETO.

PRODUCED BY
THE NORDISK FILMS
COPENHAGEN
DENMARK



WITHOUT A - COUNTRY -



A DRAMA OF RELIGION,
POLITICS AND LOVE.

— IN THREE PARTS. —



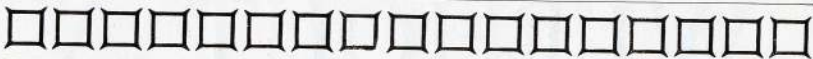
THE NORDISK FILMS CO., LTD.

EXCLUSIVE DEPARTMENT,

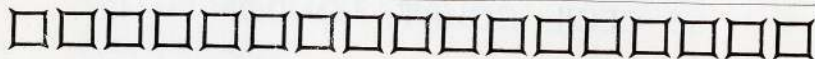
25 CECIL COURT, LONDON, W.C.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegrams—Norfilcom, Ox London.



A Meeting of the Sidi Sect.



WITHOUT A COUNTRY.

(A DRAMA OF RELIGION, POLITICS AND LOVE.)
IN THREE PARTS.

Characters :

EMANUEL III.	Prince of Berengaria
THE CHANCELLOR
SAMUEL HURST	A Jeweller
JUDITH	His Daughter
GREGORY	His Assistant

RITA SACCHETTO as JUDITH.

THE PRIESTS of the sect "Sidi" have met to discuss the threat of expulsion issued against them by the Prince of Berengaria. The family of Samuel Hurst (a jeweller) are members of the sect, and when the Chancellor, who is eager for the Prince to sign the decree, sends for Hurst to repair some jewellery supplied by him, the old man refuses to do business with him, "now that he has started persecuting my people."



Down with the Traitor.



The Prince and Judith.

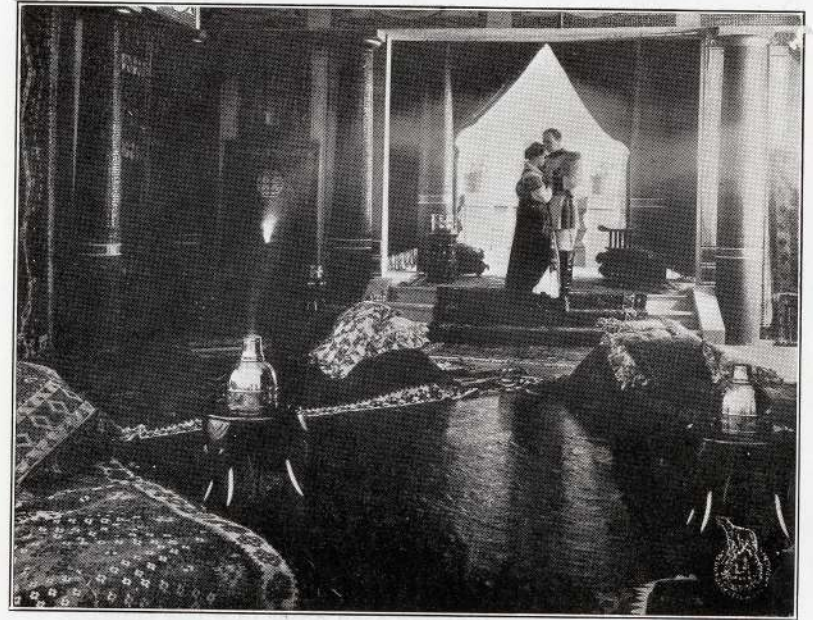


The scene changes to Hurst's home. Judith, his beautiful daughter, is insulted by Gregory, her father's assistant, for which he is severely reprimanded. In revenge, he purloins the Chancellor's letter and brings it to the leader of the "Sidi" sect, who are assembled to discuss the situation. The cry goes up, "Hurst is a traitor! Let us wreck his house." The infuriated mob rush from the meeting and surround the peaceful dwelling of the old jeweller, smashing the windows with stones and forcing their way into the presence of the astonished family. But in the midst of the violence the Prince himself, who is passing with his guard, appears on the scene and disperses the crowd, thus saving the lives of Judith and her father. The girl, in gratitude, kneels to the Prince, who is so struck with her classic beauty that he asks for her photograph. Hurst observes them together, and in solemn tones orders the Prince to leave the house immediately, "As you are not of my religion."

Judith has, however, made a great impression on her noble rescuer. Wherever he goes her vision is before him, and when, a little later, the Chancellor places in front of him for signature the decree of expulsion, he is smitten with compassion for Judith's race and answers him, "Let it wait until to-morrow." That night Judith receives a letter from the Prince bidding her meet him at the old Town Gate.

The crafty Gregory spies on their secret wooing, and again takes his tale to the priests. This time it is more incriminating than ever.

"Judith is the Prince's mistress!" What blacker proof of old Hurst's treachery could exist than this? The emissaries of the sect summon the jeweller out of



The Last Farewell.

bed and search his papers for proof. As fate would have it, they find the very letter Judith received from the Prince, and in the same hour that the girl is riding through the forest to the palace of her lover, old Samuel is brought before the priests to answer for his daughter's sin.

He indignantly denies the charge, but the evidence is damning. The leaders hold out but one hope of mercy. "If you, through your daughter, can persuade the Prince to refuse his signature to the Chancellor's persecution bill, we will accept your assurance of your innocence." Broken and trembling, the old man goes to the palace to request an audience with the Prince, but is horrified to find Judith, his daughter, there. He pleads with her to use her influence with the Prince to save her people. In a splendid love scene, she urges the Prince, if he loves her, to allow her race to live in peace, and, bewitched by her beauty, the Prince tears up the proclamation.

The third part opens with the infuriated Chancellor sending for soldiers to "meet at night on White Mountain." The Prince is warned by a servant of the oncoming of the soldiers, and, together with Judith, flies from the palace, after writing a note in which he abdicates the throne. Again Gregory spies on the pair, and, suspended from the top of a cliff by a rope, listens for a while to their conversation. They have climbed hither to plight their final troth. Claspng each other in a last embrace, two loving hearts are united in the Great Beyond—and in that same hour, the hated Chancellor orders the expulsion of the "Sidi" sect, the last scene showing the priests and the people slowly leaving their beloved ancient city.



Bookings can be arranged through : —

WEISKER BROS.,

Kinema House,
London Road,
Liverpool.

Also Manchester,
Dublin and Belfast.

For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

NEW CENTURY FILM
SERVICE,

42 Park Place, Leeds

For YORKSHIRE,

NEW CENTURY FILM
SERVICE,

71 Norfolk St., Sheffield.

For NOTTINGHAMSHIRE
DERBY

THE NORTH EASTERN
FILM SERVICE,

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

GREEN'S
FILM SERVICE,

833 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

The Nordisk Film Co.
Limited.

25 Cecil Court, London, W.C.

For LONDON
MIDLANDS
S. WALES and
all remaining territory

WITHOUT A COUNTRY

A Supreme Dramatic Production In Four Parts



FEATURING
The Celebrated Star
MISS RITA SACCHETTO



IN A TOUCHING STORY
OF LOVE, TREACHERY
AND POLITICAL IN-
TRIGUE. * * *



RITA SACCHETTO



GREAT NORTHERN FILM CO., 110 WEST 40th STREET, NEW YORK



WITHOUT A COUNTRY



"WITHOUT A COUNTRY"

Featuring the Distinguished Character Actress, Pantomimist and Dancer

Miss RITA SACCHETTO

IN AN EXCEPTIONAL FOUR PART PHOTOPLAY.



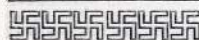
SAMUEL HURST REBUKES HIS DAUGHTER FOR
BEING IN LOVE WITH THE PRINCE.

MAGNIFICENTLY portrayed, absorbingly interesting, "WITHOUT A COUNTRY" is a dramatic presentation of a most extraordinary situation, and holds that element of surprise which is never lacking in true art. It possesses the pleasing combination of great spectacular effects and a beautiful story, which has both depth and sociological value.

Rich and elaborate oriental settings and magnificent natural scenery compose a picture bewitching to the eye. In addition to masterly production, superb acting and compelling interest, this picture has a direct message to humanity; and it is a fine example of the powerful effects which can be produced on the screen and which are practically impossible on the stage. The spectator is keyed to the highest pitch of excitement and interest, as this powerful story of love, intrigue and political persecution unfolds. Particularly awesome is the hair-raising spectacle of the villain suspending himself over a fathomless precipice, to avoid his being discovered by the hero and the heroine, who have sought this lofty height, to bid "Farwell" to the world, ere taking their death-plunge into the abyss.

The production was undertaken with all the thoroughness, which characterizes all the Great Northern Film Company's plays, developed with ingenious skill, and embellished with artistic beauty. The characters are admirably portrayed by the various artists, the principal roles being interpreted by the popular Great Northern stars Miss Rita Sacchetto and Mr. Nicholas Johansen.

Miss Sacchetto is an actress of great distinction. In her early girlhood she began her theatrical career, specializing in dancing and pantomime, and winning the attention of leading critics with her power of mimicry. She has performed in all the famous theatres of the world, including the



GREAT NORTHERN FILM COMPANY





Metropolitan Opera House in New York, where she delighted many with her marvelous dancing; for Miss Sacchetto is a most versatile artist, combining histrionic with therpsichorian feats. The Dowager Czarina of Russia, after witnessing a performance in St. Petersburg, commanded the actress to appear at the royal box to receive the Imperial Lady's personal praise. She also received the distinction of appearing before the Royal Family in the Palace of the Infanta Isabella of Spain. Miss Sacchetto is particularly well adapted to interpret the role of the heroine, the youthful, eager, and ardent "Judith," and emphasizes the note of womanliness, tenderness and sympathy, pathos and tremulous affection.

Opposite Miss Sacchetto plays Mr. Nicholas Johansen, likewise a celebrated actor, who portrays the Prince in a truly regal manner. His acting is sincere and convincing, and he is at all times master of the various situations.

THE STORY

AT a meeting of the religious sect "Sidi," the members are informed that the Chancellor of State intends to submit to the Prince a bill calling for their persecution, and a general meeting is called for that night at the Baer Cliffs, in order to discuss the measures to be taken.

Judith, the daughter of Samuel Hurst, a wealthy jeweler and a member of the "Sidi" sect, is in love with the Prince, but is rebuked by her father for being infatuated with one of their persecutors. Gregory, a hunchback clerk in the employ of her father, is in love with Judith

who spurns his affection.

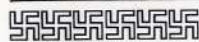
Hurst receives a letter from the Chancellor, who has been a good customer, requesting him to call that night at the usual time to do some work for him. The jeweler however, decides not to go preferring to lose the patronage of him, who is laying plans for the persecution of his brethren. With revenge in his heart, because of Judith's refusal of his suit, Gregory, having discovered the letter, mutilates it, so it appears that Hurst is clandestinely calling on the Chancellor, and submits it at the meeting of the sect. The result is effective, and Samuel Hurst is denounced as a traitor. The enraged members storm the jeweler's house, and upon gaining entrance, attack him. In the midst of the violence, the Prince himself arrives, and orders the infuriated crowd away. Judith expresses her gratitude, and the Prince, struck with the girl's classic beauty, replies: "If you would show your appreciation, let me have your photo." She complies with his request much to the distaste of her father, who says: "I am grateful to you, but must ask you to leave my house, as you are not of my faith."

Arriving at his palace, the Prince immediately sends a note to Judith asking her to meet him that night at the town gate. At the hour stated she steals out of the house, unobserved, save by Gregory, who has been watching her; she meets her royal sweetheart, and off they ride to the Prince's palace.

Meanwhile Gregory hastens to the sect and relating Judith's escape with the Prince, accuses her of being his mistress. Samuel Hurst is to be questioned by the tribunal about it, and a committee is dispatched



THE MEETING AT THE BAER CLIFFS.





WITHOUT A COUNTRY



for him. After forcing an entrance into his home through a window, the emissaries drag Hurst from his bed, and finding the Prince's compromising note, they return to the meeting place of the sect. Here the unsuspecting father is accused of having sunken so deeply as to allow his daughter to escape with one, who, not alone is not of her faith, but is about to sign the Expulsion-Bill. Totally ignorant of his daughter's elopement the aged father is shown the Prince's note, and he is overwhelmed with grief. Seeing the sincerity of Hurst's deep sorrow, he is promised exoneration, if, through his daughter he can influence the Prince to refuse to sign the bill.

Broken and trembling old Hurst enters the Prince's residence the next morning; upon seeing him Judith falls on her knees and begs forgiveness. "You can atone for your sin against our faith," answered her father, "by inducing the Prince to refuse to sign the Persecution-Bill."

Only a few moments before Samuel Hurst's arrival, the Chancellor had sent the document for the signature. Hastily she enters the Prince's library, and pleads with him not to sign the proclamation. Giving ear to her entreaty, and persuaded by his love for her, the Prince tears up the paper, and hands it to the Chancellor's courier.

Hurst returns to the sect with the assurance that he has been an eye witness to the destruction of the proclamation by the Prince, and is exonerated from the accusations of treachery.

Judith is overjoyed at her sweetheart's act; they throw to the winds all care; lightheartedly she dances to the accompaniment of her lover's guitar, and happily they revel in their love for each other.

But alas, for only a short while! Enraged by the Prince's rejection the Chancellor orders his henchmen to collect at the White Mountain all soldiers whose fidelity they can rely upon.

With the announcement that, headed by the Chancellor, troops are approaching the palace, the Prince asks Judith whether she will follow him even unto death?

Her answer being in the affirmative, the Prince writes his resignation to the throne; they wend their sorrowful way to the mountains, where realizing that the joy of life for them is ended, clasped in each other's arms they bid the world "Farewell," and leap from the highest peak into Eternity.

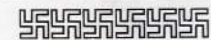
That same night the Chancellor puts into effect his order for the expulsion, and as the vast numbers of the sect leave the country, Samuel Hurst comes upon the lifeless bodies of his daughter and her sweetheart, also that of Gregory, who met his nemesis for his nefarious plots.



JUDITH AND HER ROYAL SWEETHEART ON THEIR WAY TO THE MOUNTAIN TOP.

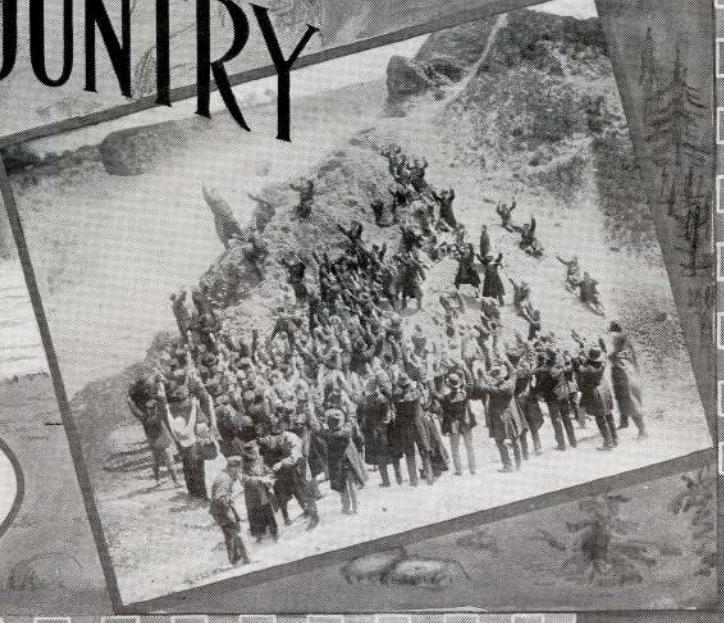
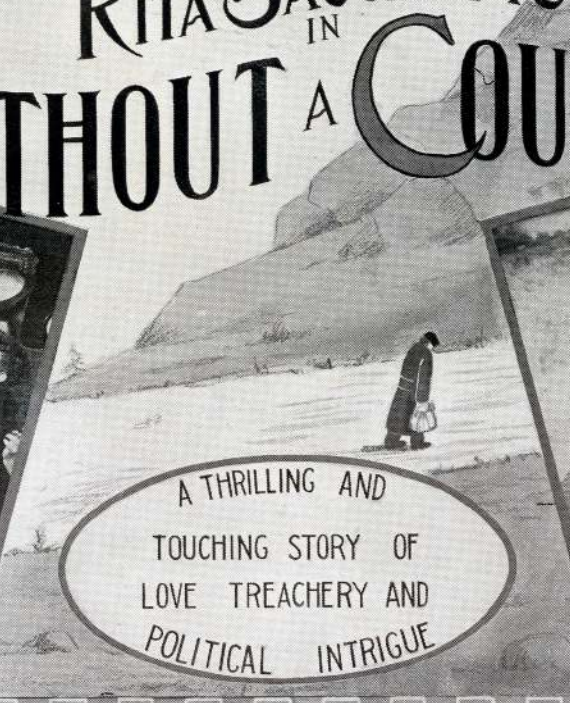


GREAT NORTHERN FILM COMPANY





RITA SACCHETTO
IN
WITHOUT A COUNTRY



A THRILLING AND
TOUCHING STORY OF
LOVE TREACHERY AND
POLITICAL INTRIGUE



CURRENT RELEASES



OF THE

GREAT NORTHERN FILM COMPANY

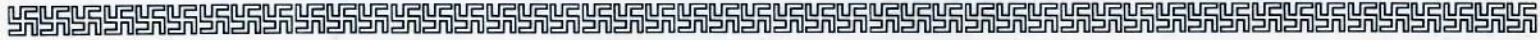
PIONEERS IN THE PRODUCTION OF MERITORIOUS FEATURE PHOTOPLAYS.

"A SON OF DESTINY," FEATURING ALMA HINDING IN A STORY OF STRONG APPEAL.

"JOHN REDMOND, THE EVANGELIST." FEATURING V. PSILANDER IN A DRAMATIC
AND INSPIRING PRODUCTION.

"THROUGH THE ENEMY'S LINES," FEATURING EBBA THOMSEN IN A FASCINATING LOVE STORY.

"A DEAL WITH THE DEVIL," FEATURING OLAF FONSS IN AN EXCEPTIONALLY FORCEFUL DRAMA.



S a n s p a t r i e .
- - - - -

Personnages:

Emanuelo III, prince de l'Etat
indépendant du Berabarad. . . . M. Nicolai Johannsen.
Le chancelier. . . . M. Carl Lauritzen.
Anselm Brocard, bijoutier. . . . M. Cajus Bruun.
Judith, sa fille. . . . Mme Rita Sacchetto.
Grégorien, som employé. . . . M. Moritz Bilawsky.

Emanuelo III est le nom du prince régent de l'état de Berabarad. Il est la bonté même mais faible et indécis. Il est un hochet dans les mains de son chancelier qui s'est donné comme une de ses taches politiques de persécuter et exterminer les membres de la secte religieuse Sidi-Ben-Saïd. D'après ce que l'on dit, le chancelier veut faire signer au prince Emanuelo une proposition de loi, portant que les personnes convaincues d'être membres de la secte Sidi-Ben-Saïd seront expulsées du royaume dans les 24 heures. À ce sujet le clergé de cette secte religieuse tient une séance dans laquelle il est décidé d'appeler tous les membres le même soir au col de l'Oursière.

Un des membres le plus considéré de la secte est bijoutier Anselm Brocard. Il vit d'une manière patriarcale avec sa fille Judith, une jeune beauté de race qui comme suite de l'existence retirée qu'elle *mène*, vit comme dans un rêve.

Un jour à une procession elle a vu le jeune prince Emanuelo III et elle est devenue éprise de ses nobles traits, et depuis elle a collectionné des photographies de lui. Aussitôt qu'elle voit son portrait dans un journal illustré elle le découpe et le garde.

Son père a cependant à son service un ouvrier de la même confession, nommé Grégorien.

Il brûle d'une passion dévorante pour Judith qui ne répond pas à ses sentiments, mais au contraire repousse expressément ses déclarations d'amour et se plaint à son père qui justement vient de rentrer de la réunion.

Le vieux Anselm Brocard qui aime sa fille par-dessus tout donne à son ouvrier un avertissement sévère. Grégorien qui se trouve offensé, pense à se venger.

Un des meilleurs clients du bijoutier est le chancelier du royaume de qui Anselm Brocard reçoit la lettre suivante:

"Secrétariat du Chancelier
de la Principauté.

Monsieur Anselm Brocard,
Son Excellence vous prie de bien vouloir vous présenter à son domicile ce soir à la même heure que l'autre jour.

Son Excellence désire encore quelques changements au bijou que vous venez de raccommoder.

Pour son Excellence le Chancelier
Andome.

Secrétaire privé."

Anselm Brocard qui est encore excité du bruit dont il a été question à la réunion, repousse la lettre. Il ne veut plus avoir à faire avec un homme qui tyrannise la secte à laquelle il appartient, corps et âme. Mais Grégorien a préparé un plan infame. Il s'empare de la lettre et la coupe au milieu pour employer la première partie comme une preuve compromettante contre Anselm Brocard. Le patriarche de la secte ne veut d'abord pas croire à ce que lui dit Gregor, mais il se laisse enfin persuader par la lettre du chancelier.

Le grand prêtre s'avance et parle à ses frères pour leur expliquer comment il a obtenu la preuve que le bijoutier est un traître qui fréquente secrètement le chancelier. Un cri unanime se fait entendre. La maison du traître doit être lapidée.

Et l'armée des fanatiques se précipitent dans la direction du quartier où Anselm Brocard et sa fille demeurent.

Les assaillants trouvent la maison close, car c'est le soir et Anselm Brocard a fermé sa boutique pour pouvoir lire en paix

l'écriture sainte, mais la foule enfonce sa porte et pénètre dans son salon. Au dernier moment le jeune prince Emanuelo passe à cheval dans la rue, accompagné de son adjudant. Il se précipite au secours du père et de la fille. La foule qui a reconnu le jeune prince se retire en murmurant.

Cet événement fait naître l'occasion d'un rapport entre Judith et le jeune prince qui au premier coup d'oeil est devenu follement amoureux de la jeune femme aux yeux doux et rêveurs. Les jours suivants il n'a de pensées que pour elle. Quand le chancelier présente à sa signature l'ordre d'expulsion de la secte Sidi-Ben-Saïd, il répond: Je ne peux pas signer cela maintenant. Gardez cela pour demain.

Le même soir le prince Emanuelo enlève la jolie Judith, et la conduit dans sa propriété hors de la ville. Personne n'en soit rien à l'exception de Grégorien qui s'est caché à la vieille porte de la ville où les amants se sont rencontrés afin de les épier. Aussi vite que ses jambes lui permettent il se rend chez le grand-prêtre, et lui raconte sa découverte intéressante. Le prêtre décide immédiatement de faire comparaître Anselm Brocard devant le tribunal de la secte. Le vieux patriarche refuse de croire au rapport de Grégorien mais une lettre écrite par le prince et trouvée dans les affaires de Judith sert de preuve.

Après une ^{tr}coute discussion le grand prêtre donne à Anselm Brocard le choix entre deux choses: ou par l'influence de sa fille sur le prince il cherchera à obtenir que la proposition du chancelier soit repousser, ou il doit se préparer à la vengeance qui d'après les lois de la secte doit frapper les traîtres.

Le vieil homme se rend à pas lourd à la propriété du prince où Judith séjourne comme la maîtresse de celui-ci.

Judith, en voyant son père accablé, comprend la faute qu'elle a commise envers lui. Elle implore son pardon mais il la repousse,

elle n'est plus sa fille. Mais le crime qu'elle a commis envers leur croyance elle peut l'expier en disposant le prince en faveur de la cause de la secte.

Elle se prépare à accomplir les désirs de son père et elle réussit en effet à convaincre le prince, qui déchire l'ordre d'expulsion.

Mais le chancelier qui apprend cela semble s'y être préparé.

Au clair de lune il rassemble une troupe d'officiers qui lui sont fidèles dans le but de faire un coup d'état.

Le prince Emanuelo apprend que les révoltés s'approchent, et il demande à son amante: Ose-tu me suivre dans la mort? "Oui!" répond-elle. Sur une feuille de papier le prince écrit ses lignes:

"J'abandonne ma couronne et n'écouterai que mon cœur qui me défend de commettre une injustice contre des gens qui n'ont pas fait de mal!

Emanuelo III."

Puis tous deux s'enfuient dans les montagnes. Le lendemain on trouve leurs corps au fond d'un précipice. On trouve en outre le corps de Grégorien qui a partagé leur sort. Mais la même nuit une troupe d'exilés se dirigent vers la frontière. Ce sont les membres de la secte Sidi-Ben-Saïd contre lesquelles le chancelier a enfin lancé l'ordre d'expulsion.

o o o o o o o o o o o